

# ANNA TRUC & L'ENFANT DE LA MISÈRE

de [Philippe Gauthier](#)

Spectacle jeune et tout public à partir de 7 ans  
Avec Amélie Rouffanche et Alexandra Teracher  
Mise en scène : Philippe L.



## QU'EST-CE QUE C'EST ?

C'est un spectacle d'environ 1 heure, très léger techniquement qui peut jouer partout, notamment dans des lieux non habitués à accueillir des spectacles.

## LA FABLE ?

Un soir, Anna Truc rencontre la Mioche. Que fait-elle ici, sur cette balançoire alors que la nuit est tombée, déjà ? Commence alors une joute verbale qui permettra aux spectateurs de découvrir leurs histoires qui étrangement se ressemblent en tout point...

De manière juste et sans jugement, Philippe Gauthier nous tend un miroir de la relation parfois complexe qu'entretiennent entre eux les adultes et les enfants. Sans concession, mais toujours avec bienveillance, il installe les personnages dans des rapports simples et évidents qui provoquent à la fois rires et interrogations. Un texte sensible et drôle qui ne laisse personne indifférent.

## POUR QUI ?

Pour tout le monde, mais seulement à partir de 7 ans. Ou plutôt à partir du moment où on sait que le Père Noël et la Petite Souris sont en réalité une seule et même personne.

## DE QUI ?

De Philippe Gauthier, un auteur génial qui se définit non comme un auteur qui écrit *pour* les enfants, mais comme un auteur qui écrit *sur* les enfants.

*ANNA TRUC & L'ENFANT DE LA MISÈRE* est un texte inspiré d'une histoire vraie. Philippe Gauthier en a fait un conte et comme chacun le sait, les contes à l'image de la vie, ne sont pas toujours roses.

Philippe Gauthier est cette saison 2017-2018, l'auteur mis à l'honneur de l'opération nationale [THÉÂ](#) mené par l'OCCE pendant laquelle plus de 600 classes vont partir à la découverte de ses textes et de son univers.

## POURQUOI ?

Pour vous rencontrer, pour donner à voir, découvrir et entendre l'univers de Philippe Gauthier.

Pour pouvoir échanger avec vous, avec vos enfants, avec vos élèves, vos amis, votre public...

Pour montrer que le théâtre peut aussi se faire partout et avec peu de moyens et quand même réussir à nous faire rêver et à nous faire réfléchir.

## OÙ ?

Dans votre école, votre salle des fêtes, votre théâtre, votre bibliothèque, votre salon, votre bar associatif... Nous n'avons pas de besoins spécifiques en terme d'espace de jeu. Les comédiennes doivent pouvoir circuler à certains moments entre les spectateurs qui doivent être sur des assises confortables en rapport frontal (chaises, coussins...), ainsi qu'une autre salle calme et confortable servant de loges pour pouvoir se changer, se concentrer avant de jouer et de toilettes pas trop loin.

## COMBIEN ?

Nous contacter pour découvrir et obtenir les modalités financières et techniques.

*Avec l'aide et le soutien de : CC Robert Margerit (Isle), OCCE Limousin, Asso ToutAzimut (Faux-la-Montagne) DRAC Nouvelle-Aquitaine, École de Veyrac*

## cie En Avant Marche

clown – théâtre – marionnette  
création – diffusion - production

De façon non exhaustive, et dans un souci esthétique perpétuel et profond,  
Les créations de la compagnie En Avant Marche entendent :

- Raconter, conter, faire rêver et réfléchir avec pertinence et poésie.
- Travailler à la rencontre des genres (théâtre, marionnettes, danse contemporaine, clown...)
- Jouer de surprise afin de sans cesse convoquer le questionnement chez le spectateur.
- Être le miroir du développement de l'enfant, en le transposant à des situations cocasses et inattendues.
- Rechercher l'universel et amener les questionnements qui font grandir. (Surtout les grands...)
- Et enfin trouver la simplicité... ce qui n'est pas si simple.

# **Anna Truc & L'enfant de la misère**

De Philippe Gauthier

## **Personnages :**

**Anna Truc : Jeune femme. Une cicatrice sous  
l'œil gauche.**

**La Mioche : Jeune fille. Une cicatrice sous  
l'œil gauche. Aussi.**

**Jimmy : Une sauterelle pas vraiment  
claustrophobe.**

**La voix : Peut-être celle de la montagne, ou  
du vent, qui sait.**

*Un pré. Petit. Au fond à droite un portique en fer  
rouillé avec deux balançoires à cordes vertes.*

*Devant, à gauche et de profil, un piano, droit. Vieux.  
Bancal. Tout autour des montagnes.*

*La nuit est tombée. Déjà.*

LA VOIX : Tout est une question d'amour...

*La Mioche se balance sur la première balançoire,  
celle de gauche. Doucement. Sur l'autre, immobile,  
une petite boîte, avec dedans Jimmy. La balançoire  
couine au rythme des aller-retours de la gamine.  
Arrive Anna Truc.*

ANNA : Salut !

LA MIOCHE : Bonsoir.

ANNA, *montrant la balançoire de Jimmy* : La place  
est libre ?

LA MIOCHE : Ben non. Tu vois pas qu'il y a  
Jimmy ?

ANNA : Qui ?

LA MIOCHE : Jimmy. Ma sauterelle. Dans la boîte.

ANNA : Ah, pardon. J'avais pas vu. Salut Jimmy !

LA MIOCHE : Comme s'il allait te répondre.

ANNA : Et pourquoi non ?

LA MIOCHE : Ben c'est une sauterelle.

ANNA : Bien sûr. Et elle comprend pas notre langue.

LA MIOCHE : Si si. Juste qu'elle parle pas aux gens  
qu'elle connaît pas. C'est tout.

ANNA : D'accord.

*Anna reste debout. A regarder le balancement de la  
Mioche ralentir. Puis s'arrêter. Elle tourne les talons.  
S'éloigne.*

LA MIOCHE : Dis, tu veux bien me pousser ?

*Anna revient.*

ANNA : Comment ?

LA MIOCHE : Ben tu te mets derrière et tu pousses !

ANNA : Si tu veux, oui.

LA MIOCHE : Et bien haut !

ANNA : Pas de problèmes.

*Anna se met derrière la Mioche. Commence à la  
pousser. Doucement. Puis de plus en plus fort. La  
fillette monte de plus en plus haut. Jusqu'à frôler les  
étoiles. Elle lâche les mains.*

LA MIOCHE : Je vole !

ANNA : Ouais mais non ! Remets tes mains sur les  
cordes !

LA MIOCHE : T'inquiète !

ANNA : J'ai dit remets tes mains sur les cordes ! Et  
tout de suite ! Sinon j'arrête ! Compris ?

LA MIOCHE : D'accord.

*Elle s'exécute. Anna arrête quand même de pousser,  
fatiguée.*